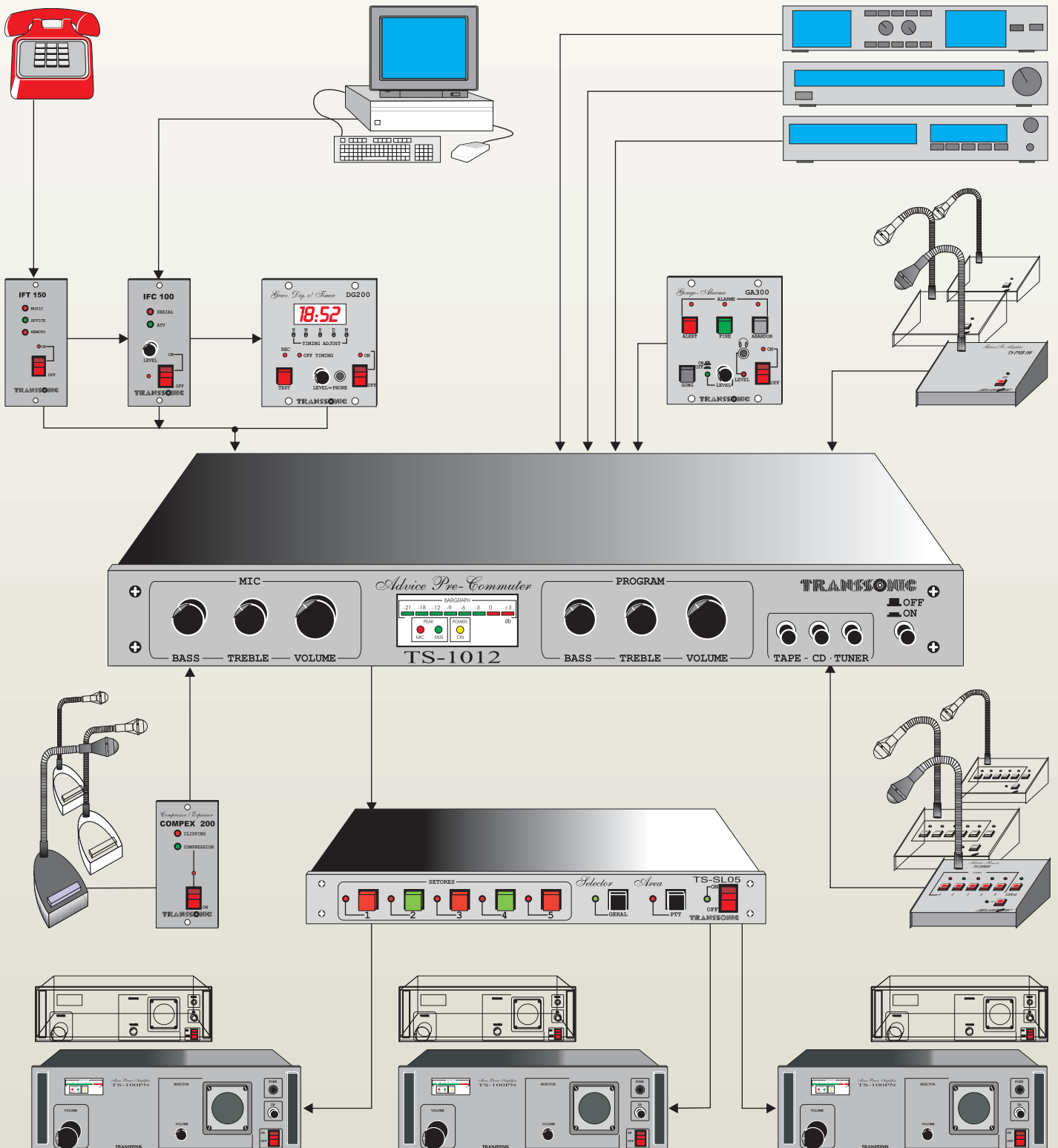


## SB 5000 ÁUDIO SISTEMA INTEGRADO

COMUNICAÇÃO ADEQUADA AO PORTE DE SUA EMPRESA



## INTRODUÇÃO

A sonorização de uma empresa em nossos tempos, ganha importância e prioridade cada vez maior, crescendo dia a dia sua participação nos resultados de qualquer empreendimento, sendo utilizado para Aviso e Busca à pessoas.

A **TRANSSONIC**, empresa atuante na área da comunicação audiovisual do mercado brasileiro há mais de 20 anos, concebeu o sistema **SB 5000** para atender as necessidades das empresas de pequeno, médio e grande portes.

## FINALIDADE DO SISTEMA

Tem por objetivo principal a comunicação Dinâmica Auditiva Alta-Voz, como também a sonorização ambiente opcional. Propagandas, mensagens, avisos e busca à pessoas, são as utilidades indispensáveis a qualquer segmento de uma empresa ou instituição.

Nosso sistema pode e deve ser utilizado como poderosa máquina de vendas, utilidade pública e descongestionamento dos troncos telefônicos, haja visto que o pronto atendimento do funcionário às ligações externas ou internas proporciona melhor dinâmica operacional.

Hospitais, Shoppings, Prédios Comerciais e Industriais, Indústrias Pesadas, Hotéis, Estações Metroviárias, Ferroviárias, Aeroportos, Plataformas Petrolíferas, entre outros, fazem parte dos segmentos nos quais a **TRANSSONIC** já implantou o sistema **SB 5000**.

Nosso sistema é de simples operação, através de seus sub-sistemas: microfones, seletores, interfaces e P.C. IBM compatível dotado de multimídia.

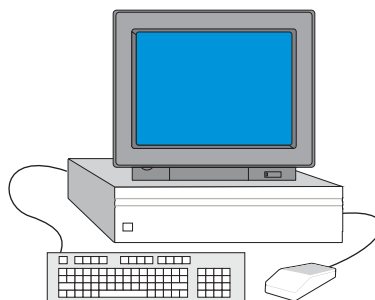
O usuário poderá gravar e pré-selecionar suas mensagens através do software específico, ou enviar em conexão direta.

## CAPACIDADE DO SISTEMA

O sistema **SB 5000** é composto de diversos equipamentos: o **TS112 (PRE-COMUTER ADVICE)** e seus periféricos. O sistema permite a inserção de microfones quantos forem necessários, mesmo que suas distâncias sejam variadas de 5 a 2.000 m da Central de Som.

As chamadas poderão ser efetuadas por microfones, telefones decádicos ou multifrequenciais (KS-CPA-PABX), pré-selecionados por Seletores ou Geral, através de Seletor Local (**CENTRAL DE SOM**) **SL050** ou Seletor Remoto **CR500** (quantos forem necessários), não importando a distância da Central de Som.

As mensagens ou avisos pré-gravados, poderão ser efetuados digitalmente no **DAT DG200** ou em P.C. IBM compatíveis, dotados de kit multimídia.



O sistema permite 3 vias de comunicação: só música/música e avisos/só avisos.

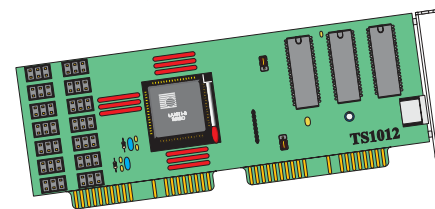
As demandas de potência dependem das áreas a serem sonorizadas, podendo variar de 120 a 10.000 Watt.

Os equipamentos são montados em bastidores ou consoles padrão 19", variando de 10 a 44 unidades de altura.

As fontes de programas poderão ficar a critério de cada um, podendo ser fornecidas opcionalmente.

O sistema poderá ser montado parcialmente (básico), para que no futuro possa inserir os acréscimos necessários conforme as necessidades das empresas e/ou instituições.

## CONSTRUÇÃO DOS EQUIPAMENTOS



Todos os equipamentos do sistema **TRANSSONIC SB 5000** são produzidos com materiais e componentes especiais que proporcionam a duração da vida útil em média de 20 anos.

Montados em gabinetes, bastidores e consoles fabricados em chapa de aço, pintados em "epoxy", obedecendo as mais rigorosas normas internacionais.

Os circuitos impressos dos equipamentos são fabricados em "placa única" (facilidade de manutenção), em fibra de vidro, sendo utilizados em sua montagem componentes de primeira seleção.

O sistema **SB 5000** é montado nas versões Standard e Especial (normas Bureau Veritas e Lloyd Shipp Register).

## OS COMPONENTES DO SISTEMA



### PRE-COMMUTER ADVICE TS112

Equipamento processador de áudio, desenvolvido especialmente para operar com sinais provenientes dos Sub-sistemas e interfaces do sistema **TRANSSONIC SB 5000**.

A concepção do Circuito Eletrônico define todos estes recursos básicos que seguem, para um excelente padrão de desempenho.

#### • CANAIS INDEPENDENTES

É formado por dois canais independentes de equalização e volume. O canal 1 é destinado à entrada dos microfones e periféricos e o canal 2 destina-se à entrada de programação musical, facilitando

os ajustes necessários para que, na ocasião de chamadas através dos microfones, o nível de acentuação seja acima de 9 db do Programa Musical, permitindo desta maneira a perfeita compreensão auditiva da mensagem.

#### • LINHAS BALANCEADAS

O circuito do **TS112** é dotado de linhas balanceadas, tanto nas entradas microfones/periféricos, como nas saídas de áudio, onde alimentam os módulos de potência e os seletores.

A Linha Balanceada (eletronicamente) permite que sejam enviados os sinais de áudio a longa distância, sem que sejam captados sinais espúrios e que não seja alterada sua gama de Resposta de Frequência.

#### • SAÍDA PARA SELETORES DE ÁREA

O **TS112** dispõe de saída para o seletor **SL050**, destinada a



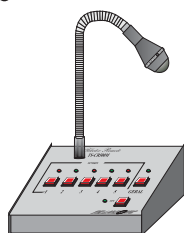
selecionar os setores a serem chamados, conforme as necessidades do projeto.

A linha normal de fabricação é de 5 setores, mas poderão ser fornecidos quantos setores sejam necessários.

O **SL050** é fabricado com botoeiras seletivas e microfone PTT incorporado para operações efetuadas no próprio equipamento, como também na versão "remoto" através do interface **CR500** (tipo console), com microfone tipo

"Goose Neck", com PTT utilizado para distâncias até 40 metros. Para distâncias superiores a

40 metros dispomos do interface modelo **CR510**, dotado de pré com linha balanceada de 600 ohm.



#### • SAÍDAS INDEPENDENTES PARA POTÊNCIA

São três as saídas independentes que alimentam os módulos de potência:

- 1 - Programa musical.
- 2 - Programa musical/Chamadas.
- 3 - Só chamadas.

Estes recursos são de extrema importância, pois permitem desmembrar em três as áreas de sonorização:

- 1 - Só música ambiental.
- 2 - Música ambiental/chamadas.
- 3 - Só chamadas.

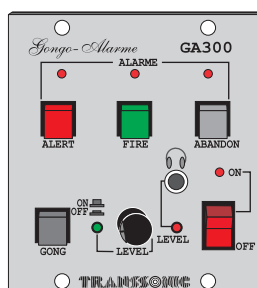
#### • SAÍDAS DE GRAVAÇÃO

O **TS112** dispõe de sinais de saída para gravações independentes para música e chamadas de avisos, permitindo assim as checagens das chamadas transmitidas.

#### • ENTRADA P/ PERIFÉRICOS

Muitos periféricos podem ser conectados ao **TS112**:

#### GONGO / ALARME GA300



É um equipamento duplo:

- 1 - **Gongo eletrônico**, que nas ocasiões de chamadas e avisos é ativado, fazendo com que os ouvintes despertem maior atenção as mensagens a serem difundidas.
- 2 - **Alarme incêndio**, com dois alarmes diferentes:

- **Contínuo** (auto-regulável com temporizador), sinaliza para que os ocupantes do espaço desliguem os aparelhos elétricos.
- **Intermitente/contínuo**, sinaliza o abandono imediato dos locais.

Poderá ser fornecido com outras configurações tonal p/alarmes: Gases, Alerta (uso militar ou civil)

#### INTERFACE IF100



Desenvolvida para acoplamento em computador IBM compatível, com os aplicativos do software Windows, dotados

de multimídia. Através de timer e gravador, poderão ser elaborados anúncios/mensagens pré-programados por períodos diários, semanais ou mensais.

(ver recursos em acessórios complementares).

#### INTERFACE IF150



Esta interface foi elaborada para interligação em centrais telefônicas tipo KS, CPA e PABX.

Permite que através dos ramais, mediante códigos, torne-se possível acessar a central de som para o envio de mensagens a alta-voz em qualquer setor.

#### GRAVADOR / TIMER DG200



O gravador/reprodutor digital com timer **DG200** permite a gravação de mensagens ou avisos diretos ou intercalados de até 4 minutos de duração.

Através do timer incorporado, poderão ser gravados um máximo de oito mensagens com trinta segundos cada.

#### • ENTRADAS PARA FONTE DE PROGRAMA MUSICAL

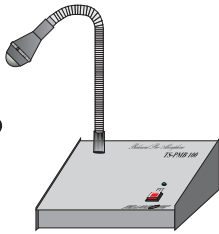
O **TS112** permite a entrada de três fontes de programas musicais: Tuner/CD/K7, selecionáveis no painel central.

Poderá ser conectada ao equipamento, p/monitoração, a unidade mod: **UM620** (ver recursos em acessórios complementares).

## • ENTRADAS P/ MICROFONES

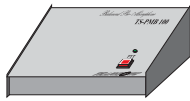
### PROCESSADORES DE SINAL DE VOZ PM100

Equipamento processador de voz, utilizado como interface para microfones em locais distantes da central de som. Tem saída balanceada para transmissão de sinais sem captação de ruídos espúrios. Com microfone incorporado tipo "Goose Neck".

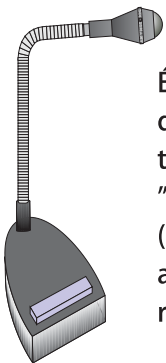


### PM120

Idêntico ao PM100 porém sem microfone. (Para conexão com um microfone externo, tipo PTT).

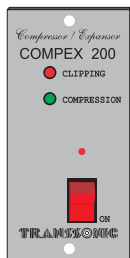


### MICROFONE PM030/PM040



É um microfone dinâmico com pedestal e haste flexível, tipo "Goose Neck", com 30 (40) cm e botoeira de acionamento incorporada.

### COMPRESSOR/EXPANSOR CP200



Interface de áudio para ser conectada a um microfone. Permite aos locutores na ocasião das chamadas, mesmo com postação de voz diferentes e com distâncias variadas do microfone, manter o mesmo nível do sinal de saída, corrigindo desta forma, as variações acentuadas na difusão sonora.

## AMPLIFICADOR TS100



Este equipamento foi desenvolvido para atender as necessidades de sonorização profissional, onde se requer desempenho e qualidade, em operação contínua de 24 hs diárias.

Sua construção executada sobre chassis reforçados em chapa de aço #18A, com pintura eletrostática epoxy a pó, aliado aos seus componentes eletrônicos e mecânicos, fazem dele um equipamento de grande durabilidade e robustez, permitindo uma vida útil de mais de 15 anos.

Dotado de placas de circuito impresso em "fiberglass" para

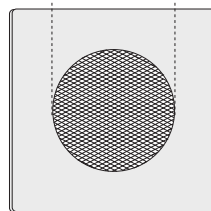
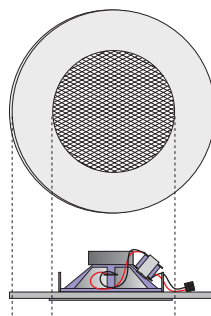
conectores de tipo "plug in" onde seus contactos são banhados a ouro a 03 microns, o que garante uma rápida e segura manutenção.

Equipado com transformadores de saída de áudio para linha de 70 a 140 volt, permite desta forma, atender as sonorizações que requeiram grande número de alto-falantes locados em grandes extensões com pequena potência individual.

O estágio de potência do **TS100** é protegido por um circuito eletrônico, garantindo os transistores de saída de eventuais ligações incorretas.

Seu circuito de entrada de pré, permite a linha balanceada através de conectores XLR (opcionais), circuito este indispensável a instalação de equipamentos distantes da central de comando.

### SÉRIE AS

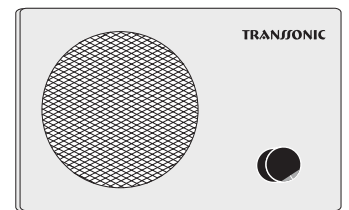
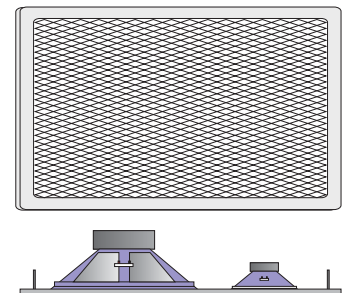


### SONOFLETORES

São disponíveis para aplicações em qualquer tipo de ambiente de trabalho, atendendo desde uma composição decorativa ao agressivo.

- Molduras acústicas para embutir em forros falso, paredes e lajes, de diversos tamanhos e potências. Montadas com alto-falantes de 4" a 12" com potências variadas de 10 a 80 W RMS.

### SÉRIE MP

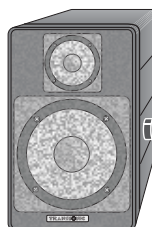


### SÉRIE QS



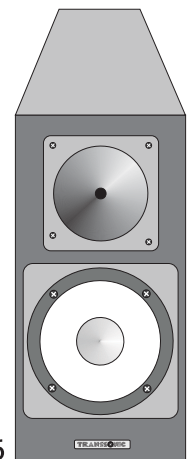
TS120

TS600



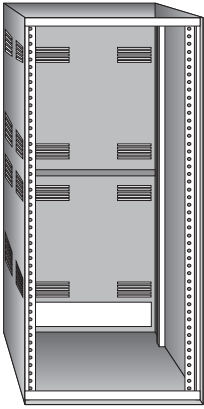
- Caixas sonofletoras e cornetas difusoras do tipo de sobrepor, utilizadas para música ambiente e/ou chamada a alta-voz em locais normais, áreas industriais e contaminadas. Fabricadas nas versões: A prova de intempéries e gases (sob encomenda).

### SÉRIE RT

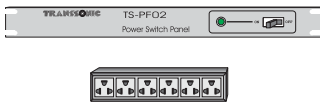


TS106

## BASTIDORES PADRÃO 19"



## PAINEL E CALHA DE FORÇA PF100



Montado em disjuntor tipo "Quick Leg" de 10A e 15A, conforme dimensionamento de consumo, é utilizado como chave de força dos equipamentos, sendo montado com sinalizador visual de "equipamento ligado".

Tamanho: 1 unidade padrão 19".

A calha de força, montada com diversas tomadas para AC é instalada na parte posterior dos bastidores para alimentação dos diversos equipamentos.

Fornecido opcionalmente c/ filtro de linha.

## UNIDADE DE VENTILAÇÃO UV100



Equipamento utilizado para renovação e circulação do ar dentro do bastidor.

Fabricado com dois ventiladores, sendo um para retirar o ar quente, produzido pelo calor dos dissipadores dos amplificadores e o outro para introduzir a ventilação forçada.

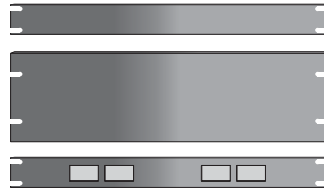
## ACESSÓRIOS COMPLEMENTARES

Na implantação de toda a estrutura de um sistema de sonorização, além dos equipamentos inerentes, fazem-se imprescindíveis os acessórios para uma boa instalação dos mesmos, para garantia de um perfeito funcionamento por tempo ilimitado. Bastidores de 19" com alturas variadas de 10 a 44 unidades padrão, consoles de 1 a 3 seções de 14 unidades padrão por seção e determinados acessórios opcionais contribuirão para uma melhor performance, tanto em questões de espaço quanto ao de desempenho.

Os bastidores são fabricados em chapa de aço, pintados a epoxy eletrostaticamente e fornecidos com portas frontais, com chaves e visores (opcionais).

O Roller Truck é uma estrutura móvel de apoio para bastidores, fabricado em chassi de chapa de aço de 3/16# com rodízios de 4", em duas versões básicas: **RT150** (150Kg) e **RT350** (350Kg).

## PAINÉIS DE ENCHIMENTO



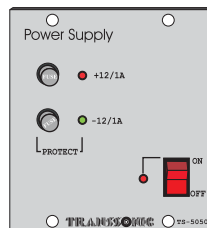
Fabricados em duas versões: cego e ventilado.

Os painéis são utilizados no fechamento frontal dos bastidores ou consoles, uma vez que estes espaços não foram utilizados. São fornecidos nos tamanhos de 1 a 5 unidades.

Os painéis ventilados são utilizados entre os amplificadores para que seja possibilitada uma melhor ventilação nos seus dissipadores.

São fabricados apenas em 1 unidade, padrão 19".

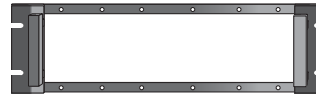
## FONTE DE ALIMENTAÇÃO MODULAR FA505



Equipamento destinado a fornecer energia adequada aos interfaces como: **IF 100 - IF 150 - CP 200 - DG 200 - GA 300**.

Produzido em 3 versões: 1, 2 e 3 Ampéres.

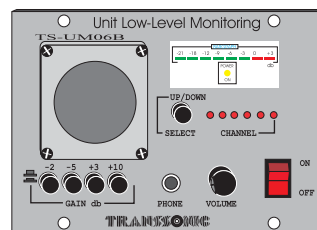
## SHELF PARA MÓDULOS



Utilizados para fixação de módulos e interface como: **IF 100 • IF 50 • CP 200 • DG 200 • GA 300** e outros da "linha modular", para que sejam instalados nos bastidores ou consoles padrão 19".

Tamanho: 4 unidades, padrão 19".

## UNIDADES DE MONITORAÇÃO



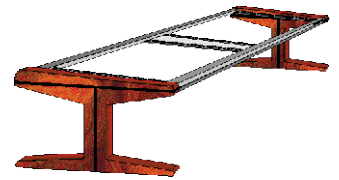
Equipamento destinado a monitorar até seis sinais de áudio (fontes de programa musical e outros). Fabricado em duas versões:

**UM600** - permite a monitoração de sinal já amplificado (alto nível), com atenuadores de 1 a 15 watt.

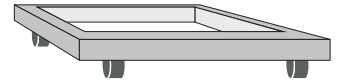
**UM620** - permite a monitoração de sinal de baixo nível, provenientes de pré-amplificadores, CD, linha telefônica, etc.

Montado com amplificador de 10 watt incorporado, alto-falante de 3 1/2" e conector para inserção de caixa sonofletora remota.

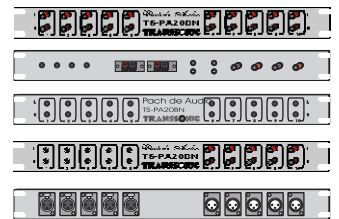
## CONSOLES PADRÃO 19"



## ROLLER TRUCK



## PACH'S DE ÁUDIO



São utilizados para interconexões de equipamentos tipo encaixe rápido. Visam facilitar as manutenções de cablagem e equipamentos, como também interligações momentâneas para testes, etc.

**PH100 P**/conexões de alto nível. Tipo: BANANA.

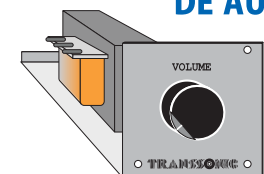
**PH120 P**/conexões de baixo nível. Tipo: P3.

**PH140 P**/conexões de alto e baixo nível. Tipo: P3 e BANANA.

**PH160 P**/conexões de baixo nível. Tipo: XLRM/F

**PH180 P**/conexões de alto e baixo nível e antena. Tipo: P3 / BANANA / RCA / PRESSÃO / BNC.

## ATENUADORES DE ÁUDIO



Fabricação em 3 versões: **Série MG**: resistivo, de 2 a 12 W RMS.

**Série AT**: indutivo, de 5 a 50 W RMS.

**Série PA**: resistivo ou indutivo, com circuito "BY-PASS" (Priority activator).

# BEM-VINDO AO MUNDO DA COMUNICAÇÃO TOTAL

**E RACIONAL**

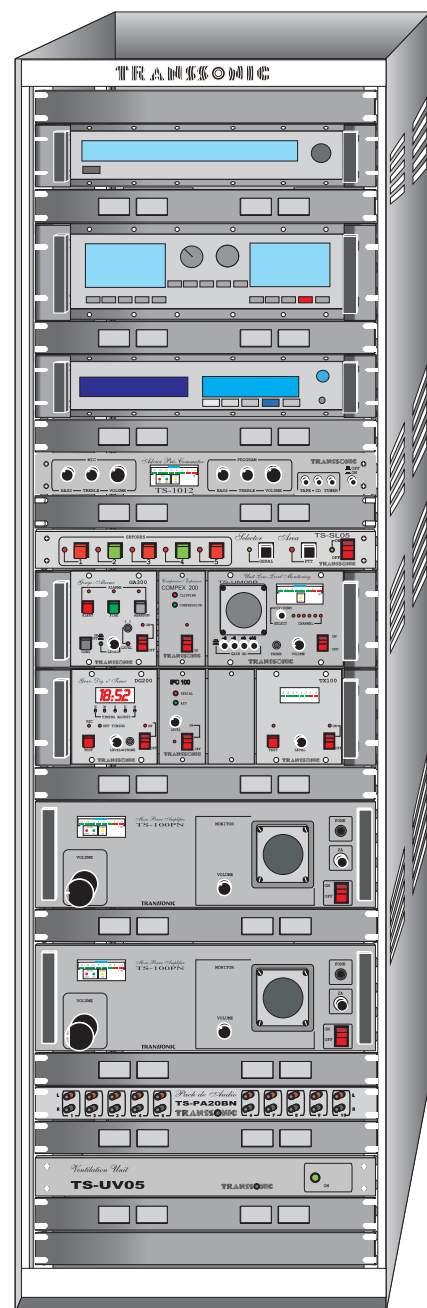
A **TRANSSONIC** traz até você a melhor solução para eliminar os eventuais “ruídos de comunicação” que possam ocorrer em sua empresa.

Ao optar pelo Sistema **SB 5000** você estará ingressando em um seleto rol de empresários e empreendedores que elegeram a racionalização de seus sistemas de comunicação interna como ferramenta de agilização operacional. As vantagens são claras: melhor atendimento ao público externo e interno, bem como uma significativa economia nos custos relativos aos gastos com telefonia. Afinal, dialogar com diferentes públicos em tempo real deixou de ser um problema intransponível.

O Sistema **SB 5000** tem como finalidade primordial a comunicação dinâmica auditiva alta-voz e a sonorização ambiental. Com isso permite uma multiplicidade de funções que abrangem desde serviços de utilidade pública, inserção de mensagens publicitárias, avisos gerais, buscas pessoais além de, é óbvio, servir como fator de descongestionamento dos troncos telefônicos, proporcionando assim, uma melhor dinâmica operacional das comunicações internas.

O Sistema **SB 5000** já foi instalado e aprovado por uma grande gama de clientes: Hospitais, Shoppings Centers, Prédios Comerciais e Industriais, Indústrias Pesadas, Hotéis, Estações Metroviárias e Ferroviárias, Aeroportos, Plataformas Petrolíferas, entre outros.

O Sistema **SB 5000** está à sua disposição. Esta é a oportunidade de dinamizar o padrão de comunicação dentro de sua empresa ou ambiente de trabalho. Agilidade, confiabilidade, tecnologia e eficiência. Era tudo o que você podia esperar. Bem-vindo ao mundo da comunicação total e racional!



**TRANSSONIC**  
communication and security systems

**Transsonic do Brasil Ltda.**

<http://www.transsonic.com.br>

e-mail: [transsonic@transsonic.com.br](mailto:transsonic@transsonic.com.br)

Sistema de Comunicação de Alta Voz - Sistema de Fonoclima sem fio  
Sistema de Segurança: CFTV - Alarme

**Administração e Vendas: Tels. 2597-2417 / 2289-9694**

Rua José dos Reis, 2441 - Inhaúma - CEP 20770-050 - Rio de Janeiro - RJ - Brasil